

# Curso Ayuda en la preparación de los niveles **B1 y B2** del Marco Europeo de Referencia de las Lenguas con enfoque hacia la enseñanza bilingüe en inglés

## PRÁCTICAS CURSO DE FORMACIÓN

Objetivos para todos los módulos:

- ◆ Desarrollar la capacidad para definir ideas centrales de textos orales y escritos, como por ejemplo anuncios, entrevistas, cuentos.....
- ◆ Mostrar habilidad para extraer informaciones o interactuar con textos orales o escritos
- ◆ Estimular el gusto por la lectura en inglés de diferentes textos
- ◆ Utilizar las letras musicales como elemento de comprensión y reflexión crítica en inglés y que suponga la incorporación de temas de actualidad
- ◆ Fortalecer actitudes de respeto a otras culturas, diversidades individuales, actitudes facilitadores de convivencia y prevención de acoso, discriminación o exclusión.

Módulo 1:

### **Cuentos infantiles**

Distribución del aula en pequeños grupos, en función de requisitos de paridad, heterogeneidad y cooperación. Se realizará la búsqueda por internet de páginas que tengan cuentos infantiles en inglés para contar, harán una relación de las páginas más interesantes para que se pueda difundir entre alumando más pequeño.

Cada grupo dispondrá de un cuento en inglés que les sirva de guión de trabajo cooperativo, se traducirá y se reflexionará sobre el mismo y tendrán que cambiar el cuento para que sea lo más proclive a la diversidad que se pueda, eliminando cualquier actitud no lleve a una adecuada convivencia.

Se traducirá, se leerá en inglés y posteriormente se realizará un roll- playing con el nuevo cuento en inglés para representar delante de los demás compañeros y compañeras.

Luego haremos una pequeña explicación de cómo hemos mejorado en cada cuento y lo sencillo que puede ser incorporar todas las diversidades.

Tiempo de realización:

55 minutos

Materiales:

- \* Diccionarios
- \* Cuentos infantiles
- \* papel y lápiz

Se ajustará a la etapa educativa dependiendo del nivel de impartición del profesorado que realiza el curso

Esta actividad se puede realizar con letras de canciones actuales, en función de la etapa educativa se utilizará unas u otras.

Evaluación: Se entregará un resumen de la actividad llevada a cabo, exponiendo las dificultades que se han tenido para su puesta en marcha, número de alumnado, etapa educativa a la que se dirige la actividad, grado de satisfacción del alumnado, otros recursos utilizados y qué necesidades de mejora proponen.

Módulo 2:

## **Con libros y a lo loco**

Actividad:

Buscaremos bibliografía típica inglesa. Daremos un pequeño texto escrito en inglés de diferentes libros y con la referencia bibliográfica y por grupos, tendrán que traducir el texto y ampliar la información de búsqueda en internet sobre el autor y la autora, así como buscar una pequeña biografía, obras más representativas y explicar brevemente el contenido de la obra literaria que se ha trabajado.

Luego cada grupo expondrá y defenderá por qué es interesante leer ese libro.

Puede utilizarse también prensa escrita en diferentes idiomas y realizar un análisis crítico sobre la editorial del periódico o el texto al que hagamos referencia, bien sea de investigación, científico- técnica...

Procuraremos que los textos tengan autoría paritaria, autores o autoras en igualdad de número ( Charlotte Bronte, J.K. Rowling, Virginia Woolf, George Orwell, Lewis Carroll, Jane Austen...)

Tiempo de realización: 55 minutos

Materiales:

- \* folios
- \* rotuladores o bolígrafos
- \* otras obras literarias del autor o autora del texto seleccionado
- \* cualquier otro material que amplíe la información

Se ajustará a la etapa educativa dependiendo del nivel de impartición del profesorado que realiza el curso.

Evaluación: Se entregará un resumen de la actividad llevada a cabo, exponiendo las dificultades que se han tenido para su puesta en marcha, número de alumnado, etapa educativa a la que se dirige la actividad, grado de satisfacción del alumnado, otros recursos utilizados y qué necesidades de mejora proponen.

### Módulo 3

#### **Mi pie izquierdo** ( Cine forum)

My Left Foot

Año

1989

Duración

103 min.

País



Irlanda

Director Jim Sheridan

Guion Jim Sheridan, Shane Connaughton (Autobiografía: Christy Brown)

Música Elmer Bernstein

Fotografía Jack Conroy

Reparto Daniel Day-Lewis, Brenda Fricker, Ray McAnally, Fiona Shaw, Ruth McCabe, Alison Whelan, Cyril Cusack, Adrian Dunbar, Hugh O'Connor

Productora Granada Film / Noel Pearson Productions

Género Drama | Biográfico. Enfermedad. Discapacidad. Pintura

Sinopsis

Dublín. Película basada en un relato autobiográfico del pintor y escritor irlandés Christy Brown (1932-1981). Aquejado de parálisis cerebral, gracias a su tenacidad y al incondicional apoyo de su madre, consiguió derribar todas las barreras que impedían su integración en la sociedad. Un conmovedor

ejemplo de superación personal y lucha por alcanzar los sueños.  
(FILMAFFINITY)

Posteriormente tendremos un coloquio a favor de la diversidad, en la que podamos comentar que cada persona es diversa y cómo puede empoderarse en esa diversidad, no siendo víctima de la carencia que se tenga sino de lo importante de respetar las diversidades y aceptar a todas las personas por igual.

#### Módulo 4

Elaboración de una actividad ajustada a la etapa educativa que imparta el alumnado con lo aprendido en el curso, se valorará la incorporación de lo aprendido en las actividades que se presenten.

Esta práctica deberá presentarse como máximo una semana después de finalización del curso y será requisito para aprobar satisfactoriamente el curso.

Evaluación: Se entregará un resumen de la actividad llevada a cabo, exponiendo las dificultades que se han tenido para su puesta en marcha, número de alumnado, etapa educativa a la que se dirige la actividad, grado de satisfacción del alumnado, otros recursos utilizados y qué necesidades de mejora proponen.